**INICIOS DEL DIBUJO DE UN BODEGÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDAD:** Aplica procesos creativos. | **GRADO:**1º AÑO LIBERTAD VERDAD | **CAMPO TEMATICO:**EL BODEGÓN (NATURALEZA MUERTA) | **AREA:****ARTES VISUALES** |
| **DESEMPEÑO:** Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas con la información de la ficha. |
| **FUENTE:**  <http://preguntas-de-arte.blogspot.com/2012/03/que-es-un-bodegon.html>  |
| **DOCENTE: Juan Pablo Lozano Urbano** |
| **ESTUDIANTE:** |

**INDICACIONES:**

* En la información enviada por el SIEWEB, veras un ppt donde está la clase para hoy; trata sobre el bodegón, cuál es su historia y como ha ido evolucionando en el tiempo. Este ejercicio se realiza con la finalidad de observar los cuerpos y poder dibujarlos o pintarlos desde nuestra perspectiva.
* Para que puedas visualizar un ejemplo ingresa a la siguiente dirección web: <https://www.youtube.com/watch?v=jBSx5Xk1JaA>
* Esto te va servir de guía para realizar el siguiente proyecto.
* **Lo que vas a realizar es un dibujo al natural, es decir, vas a escoger una fruta o un objeto para que lo puedas dibujar. También puedes dibujar las imágenes de abajo.**
* Para que te salga lo más parecido recuerda utilizar los aprendido de las fichas anteriores.
* Dibuja en una cartulina o papel y puedes utilizar tus colores, acuarelas, acrílicos, etc.
* Responde las preguntas de la ficha.
* Fotografía la ficha desarrollada, será enviado al siguiente **correo institucional**: **jlozano@iepmercedarias.edu.pe**



**Ejemplo 1**

**Ejemplo 2**

**A continuación, responde las siguientes preguntas:**

1. Según la información leída, ¿Que es un bodegón? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Quién pinta el primer bodegón y en qué año?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Crees que el ejercicio de la observación para dibujar el bodegón es importante para realizar proyectos más complejos en las artes visuales? ¿Porqué?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INICIO** | **PROCESO** | **LOGRADO** |
| Realiza el proyecto del dibujo o pintura de la fruta al natural o de los ejemplos, siguiendo las indicaciones y la secuencia de las fichas anteriores |  |  |  |
| Explica con sustento teórico cada una de las respuestas de las preguntas.  |  |  |  |
| **NIVEL DE LOGRO** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LISTA DE COTEJO:**