

## EL TEMA Y LOS SUBTEMAS

<b>CAPACIDAD:</b> Infiere e interpreta información del texto escrito. <b>DESEMPEÑO:</b> Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto.	1.º Libertad - Verdad	<b>CAMPO TEMÁTICO:</b> El tema y los subtemas	<b>ÁREA:</b> Comunicación
<b>DOCENTE:</b> Catty Karina Quispe Gómez			
<b>WEBGRAFÍA:</b> <a href="https://prezi.com/e9ysgbsmskdj/tema-subtema-ideas-principales-e-ideas-secundarias/">https://prezi.com/e9ysgbsmskdj/tema-subtema-ideas-principales-e-ideas-secundarias/</a>			

### Indicaciones:

- Lee atentamente la ficha y realiza las actividades propuestas.
- Envía la ficha desarrollada al correo: [cquispe@iepmercedarias.edu.pe](mailto:cquispe@iepmercedarias.edu.pe)
- Escribe en asunto: Comunicación – Grado y sección – Nombre y apellidos

### ACTIVIDADES

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

**PROTÉGETE DEL CORONAVIRUS**

**Sigue estas recomendaciones:**

- Lávate las manos** frecuentemente, con agua y jabón, mínimo 20 segundos.
- Evita saludar** de mano o beso en la mejilla y el contacto directo con personas con problemas respiratorios.
- Cúbrete la nariz y boca** con el antebrazo o pañuelo desechable, al estornudar o toser.
- Evita tocarte** los ojos, la nariz y la boca, con las manos sin lavar.

Para más información llama gratis al 113 SALUD

EL PERÚ PRIMERO | PERÚ | Ministerio de Salud

COVID-19

¿De qué trata el texto?

2. Lee atentamente las siguientes definiciones:

### Definición del Tema

El tema es el asunto que se trata de manera general en un texto. Para reconocerlo podemos plantear las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el asunto que principalmente aborda el texto?

Las respuestas pueden expresarse a través de una frase simple o mediante una palabra.



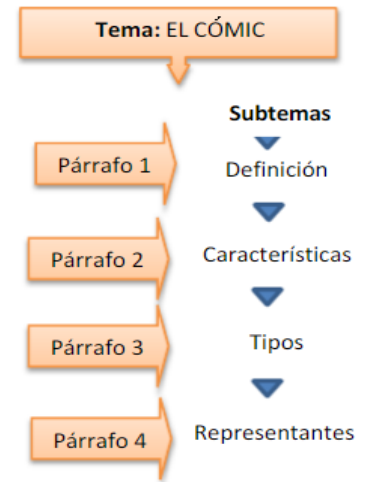
### Ejemplos:

1. Los animales
2. Arequipa
3. Tokio 2020
4. Las redes sociales
5. El cómic

## B. Los subtemas

Los subtemas se desprenden del tema. Se desarrollan, por lo general, en cada párrafo de un texto. Para reconocerlos, podemos preguntar: ¿qué se dice del tema en este párrafo?

Las respuestas también se expresan a través de una frase simple o mediante una palabra.



### 3. A continuación, un ejemplo donde se identifica el tema y los subtemas de un texto.

<b>Tema:</b>  EL OSO DE ANTEOJOS	<b>Subtema 1:</b>  CARACTERÍSTICAS	<b>PÁRRAFO 1</b> El oso de anteojos se caracteriza por ser el carnívoro más grande de América del Sur y el mamífero terrestre más grande después del tapir.
	<b>Subtema 2:</b>  IMPORTANCIA	<b>PÁRRAFO 2</b> El oso de anteojos cumple un papel importante dentro de la cadena trófica como dispersor de semillas de plantas. También actúa como polinizador, es decir, transporta el polen en su abundante pelaje.
	<b>Subtema 3:</b>  AMENAZAS	<b>PÁRRAFO 3</b> La principal amenaza que afronta el oso de anteojos es la pérdida de su hábitat; los bosques de neblina, en los que habita, desaparecen rápidamente debido a la deforestación que se genera para desarrollar la agricultura y por la tala de bosques con fines madereros. En consecuencia, durante los últimos años, el hábitat de los osos de anteojos es de muy baja calidad y a su vez se halla más restringido.

#### RECUERDA:

El **tema** es el asunto general que se aborda en un texto y los **subtemas** son los aspectos del tema que se desarrollan en los párrafos.

**4. Ahora es tu turno, lee los siguientes textos e identifica los temas y los subtemas. Recuerda subrayar las palabras claves como en el ejemplo anterior.**

**TEXTO N.º 1**

El bodegón llamada también "naturaleza muerta", es una composición en la que representan manjares, frutas, vasijas, objetos en general o seres inanimados.

Dentro de la historia de la pintura, el bodegón recién empieza a desarrollarse como tema autónomo, a partir del siglo XVI, ya que hasta el momento aparecía siempre formando parte de composiciones mayores en las cuales era incluido con la intención de simbolizar algún contenido.

En la actualidad, este género pictórico o dibujístico se sigue cultivando con una variedad de estilos. Así, podemos encontrar bodegones que reflejan fielmente la realidad, otros que descomponen los objetos en formas geométricas básicas (conos, cilindros, cubos, etc.); otros que transforman esos mismos objetos en una realidad abstracta y un sinfín de posibilidades diversas.

Texto recuperado de: <https://es.calameo.com/read/00428808160ed33d8d793>

Tema	Subtemas
	Párrafo 1:
	Párrafo 2:
	Párrafo 3:

**TEXTO N.º 2**

Los orígenes de la danza, considerada la primera de todas las artes, habría que buscarlos en los inicios de la humanidad. Nuestros antepasados ya efectuaban bailes para pedir protección a los espíritus y a sus dioses.

Estos ritos fueron extendiéndose cada vez más, hasta que empezaron a practicarse durante diversas actividades y celebraciones. De esta forma aparecieron danzas de caza, de siembra, de recolección, de cambio de estación, de lluvia, de guerra, de matrimonio, etc. Muchas de esas danzas tradicionales han llegado hasta nuestros días

Texto recuperado de: <https://arteescenicas.wordpress.com/2010/10/03/historia-de-la-danza-1/>

Tema	Subtemas
	Párrafo 1:
	Párrafo 2: